

Netwerk/centrum voor hedendaagse kunst × Houtkaai z/n  
B-9300 Aalst × [www.netwerk-art.be](http://www.netwerk-art.be) × [info@netwerk-art.be](mailto:info@netwerk-art.be)



## The '-scape' in Escape

Fia Cielen / Annelies de Mey / Frederik De Wilde / Laurent Dupont-Garitte / Ludo Engels / Shaun Gladwell / Pierre-Alexandre Remy / Arno Roncada / Max Sudhues / Kema Spencer / Tim Vets

12.02.11 > 27.03.11

Opening: za 12.02.2011 × 20:30

Open di. t/m zo. 14:00 tot 18:00; open op concert- en filmavonden.

Netwerk / centrum voor hedendaagse kunst, Houtkaai z/n, 9300 Aalst  
[www.netwerk-art.be](http://www.netwerk-art.be)

## The '-scape' in Escape

Fia Cielen / Annelies de Mey / Frederik De Wilde / Laurent Dupont-Garitte / Ludo Engels / Shaun Gladwell / Pierre-Alexandre Remy / Arno Roncada / Max Sudhues / Kema Spencer / Tim Vets

Groepstentoonstelling

In *The '-scape' in Escape* staan de tegenstellingen in artificiële en virtuele landschappen centraal: enscenering versus spontaneïteit, licht versus donker, open versus gesloten, natuur versus metafysica, zicht- versus onzichtbaarheid, het tonen versus het versluieren van fictieve betekenissen.

De kunstenaars gaan elk op hun unieke manier om met die tegenstellingen. Ze analyseren in hun werk schemerzones, alledaagse werkelijkheid, imaginaire geografie, of de beladenheid van verschillende betekenissen. Ze roepen in hun werk associaties op van bevreemding en beweging die onophoudelijk bevraagd wordt. De kunstenaars onderzoeken een tussenwereld, de zone tussen ervaring en fictie, tussen poëzie en realiteit, de plaats die niet precies gedefinieerd kan worden, enkel gesuggereerd



Shaun Gladwell, *Planet & Stars Sequence: Barrier Highway*, 2009, Courtesy the artist & Anna Schwartz Gallery

*The '-scape' in Escape* toont een brede waaier van levende omgevingen, licht-, video- en geluidsinstallaties. Er worden verschillende visies opgeroepen die elkaar aanvullen, versterken of corrigeren, met referenties naar het ideale en het reële, een ontmoeting tussen het conceptuele en het sculpturale in een architecturale setting.

De tentoonstelling maakt deel uit van het Europees project Interreg Iva '2 Mers Seas Zeeën Grensoverschrijdend samenwerkingsprogramma 2007-2013'. Dit project is een samenwerking tussen Aspex (Portsmouth), Boem vzw (Kunst & Zwalm), Fabbrica (Brighton), l'H du Siège (Valenciennes), La Malterie (Lille) en Netwerk (Aalst). Onder het motto 'Investeren in je toekomst' worden duurzame strategieën voor publiekparticipatie ontwikkeld.